FÊTES DE WALLONIE









PROGRAMME & GUIDE PRATIQUE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE









LE SOIR







Google











THALYS

TEC HAINAUT

CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES





SMartbe



MONS

EDITO

De la musique et du théâtre, c'est le programme mis sur pied pour cette deuxième édition des Fêtes de Wallonie, placées sous le signe de la variété.

En tant que Capitale européenne et wallonne de la culture, la Ville de Mons se devait d'offrir au public d'ici et d'ailleurs des festivités conviviales, qui mettent aussi en valeur nos meilleurs artistes.

La Ville de Mons, avec l'aide de ses partenaires, la RTBF, la Fondation Mons 2015 et le Manège.Mons, vous garantit ainsi un programme de premier choix.

A commencer par la 11e édition du Festival de Théâtre en rue dont vous trouverez le détail de la programmation dans les pages qui suivent. Nous sommes heureux de vous proposer un concept original et totalement gratuit, qui permettra de goûter aux plaisirs du théâtre dans le coeur historique de la ville.

Nous vous invitons aussi à nous rejoindre pour deux jours de concerts sur la Grand-Place et au Marché-aux-Herbes. Vous pourrez y apprécier de nombreux talents belges, à commencer par Salvatore Adamo qui sera accompagné de l'Orchestre royal de Chambre de Wallonie. Des rendez-vous à ne pas rater !

Enfin, ces Fêtes de Wallonie sont l'occasion de tester la mise en circulation de gobelets réutilisables. Si la culture est partout, l'environnement lui aussi a ses droits et nous sommes heureux de pouvoir conjuguer ces deux priorités.

Excellentes Fêtes à tous !

Elio DI RUPO
Bourgmestre en titre – Ministre d'Etat

Pascal LAFOSSE
Echevin des Fêtes

ANIMATIONS EN CENTRE-VILLE

Durant toutes les Fêtes de Wallonie, le cœur de la cité montoise se métamorphosera en espaces de jeu et de scènes pour y accueillir des spectacles urbains en tout genre disséminés aux quatre coins du centre-ville. Conteurs, magiciens, jongleurs et bonimenteurs sillonneront les artères montoises pour conter leurs histoires et aventures à ceux qui voudront bien les écouter !

Ils s'arrêteront le temps d'une fable ou d'un tour de magie dans les lieux les plus connus du centre de la cité du Doudou. Du Marché-aux-Herbes en passant par le parc du Beffroi, de la piazza jusqu'au piétonnier, vous les croiserez à coup sûr lors de vos balades urbaines.

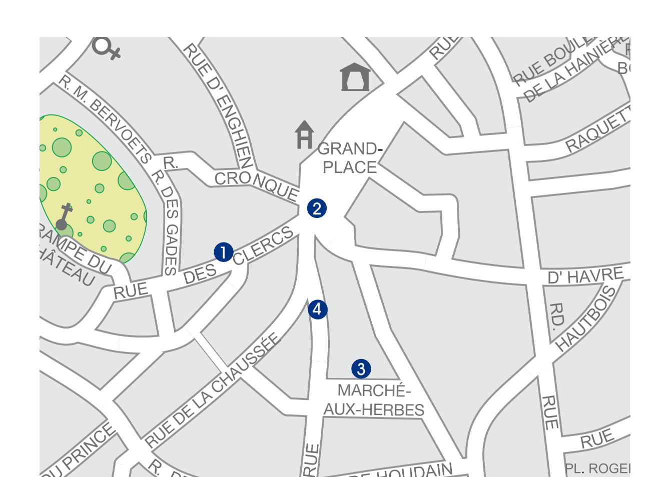
En tout, jusqu'à 6 spectacles vous seront proposés le samedi 19 et le dimanche 20 septembre.

Durant toute la journée, chaque spectacle sera joué au moins une fois dans les lieux précités.

Venez les découvrir !

Samedi 19 septembre • Dès 14h00
Dimanche 20 septembre • Dès 14h00

1. Rue des Clercs
2. Piazza (Grand-Place)
3. Marché-aux-Herbes
4. Rue de la Coupe (Piétonnier)



2

MONS PASSÉ PRÉSENT

Mons Passé Présent transforme une fois encore le cœur historique de la Ville de Mons en une scène de théâtre pas comme les autres. Cours et ruelles traversant le patrimoine exceptionnel de la ville deviennent alors le décor de la petite et de la grande histoire de Mons, le tout avec beaucoup d'humour et un soupçon d'impertinence !

Cette promenade théâtrale se compose de cinq saynètes « tout public » réparties aux quatre coins du cœur historique de Mons. Pour cette édition, un nouveau thème commun sera le « fil rouge » des différentes saynètes jouées : **la (Re)naissance.**

Mons 2015, Capitale européenne de la Culture, est jalonnée de temps forts et de mise en lumière de personnages importants de la région. A l'approche du 4ème temps fort, le thème rendra donc hommage à l'époque de Roland de Lassus, grand polyphoniste montois de cette période.

LES HORAIRES :

Vendredi 18 septembre • 18h30 > 21h30*
Samedi 19 septembre • 15h30 > 18h30*
Dimanche 20 septembre • 16h00 > 20h00*
*heure du dernier départ

DURÉE DE LA PROMENADE :

Environ 1h30'

POINT DE DÉPART :

Grand-Place (face à l'Hôtel de Ville)

LIEUX DES SAYNÈTES :

Accueil • Cour Barrabas
Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville

Scène du Mayeur
Jardin du Mayeur • Hôtel de Ville

Scène de Gages
Cour de l'Hôtel de Gages - Rue d'Enghien

Scène Marguerite
Cour de la Bibliothèque universitaire - Rue M. Bervoets

Scène Bervoets
Cour de l'ancien Lycée - Rue M. Bervoets

Scène des Communes
Cour de l'ancienne Maison des Communes
Rue du Onze Novembre

SCÈNE DU MAYEUR

N°2 sur le plan

Jardin du Mayeur – Hôtel de Ville

LA (RE)NAISSANCE, MODE D'EMPLOI

Petite recette pour une renaissance heureuse

Par ITEM'S Production

Mise en scène : Lara Cowez

Ecriture : Lara Cowez

Direction technique et lumières: Francis Mannaert

Son: Samuël Cloet

Avec : Lisa Horstmann, Charlotte Danhier, Nicolas Ossowski et Lara Cowez

Cette saynète est un hymne à la Vie, à l'Amour et à la Musique. C'est un rêve initiatique où une fillette qui sort doucement de l'enfance va se voir révéler quelques clés pour une renaissance heureuse. Dans un univers poétique, universel, intemporel illustrant qu'après être né au monde il faut chercher à renaître à soi-même pour être le créateur de son existence et vivre ses rêves.



SCÈNE DE GAGES

N°3 sur le plan

Cour de l'Hôtel de Gages – Rue d'Enghien

L'ASCENSION D'UN HOMME DE FEUILLES

Par la Compagnie Enchantée

Mise en scène : Julien Vanbreuseghem

Auteur : Daniel Charneux

Avec : Alain Coulon, François Houart, Sonia Lardy, Jonas Leclere, Marco Taillebuis et Julien Vanbreuseghem

Accordéon : Jérôme Béroudiaux

Vous ne saviez pas ? Mons n'existe plus ! Place à Non-Mons, la ville renaissante où l'on arrive à la non-gare, par le non-Thalys ; la ville qui se métamorphose dans une attente fébrile.

Vous ne saviez pas ? Tout le monde en parle, pourtant. Tous sauf le survivant, le dernier homme de feuilles qui s'obstine à escalader son mât, son arbre, toujours plus haut. Vers l'apogée. Vers la révélation finale. Vers le sacrifice peut-être, ou le non-sacrifice, ou la chute …



SCÈNE MARGUERITE

N°4 sur le plan

Cour de la Bibliothèque universitaire - Rue M. Bervoets

MONS PASSÉ PASSÉ



Par Michel Tanner & Co

Mise en scène :
Michel Tanner

Auteur : Michel Tanner

Assistante de production :
Maryse Lechien

Régisseur :
Alexandre Dubois

Maquillages – costumes : Crisanta Fernandez

Avec : Stéphanie André, Sabine Francq, Noémie Gillard, Frédéric Hérion, Marie Hérion, Valérie Hollogne, Quentin Piscart, Jade Roy, Laurence Salembier, Pauline Tanner, Mathilde Tanner et Georges Venturinni

Nous nous plongeons au milieu du 16è siècle, la Renaissance a modifié tout le paysage culturel en Europe.

Les échanges internationaux sont florissants depuis que Christophe Colomb a découvert l'Amérique.

Il semblerait néanmoins qu'à Mons les choses ne vont pas assez vite et ne fonctionnent pas comme le voudraient les dirigeants politiques et surtout, son premier magistrat, ses conseillers et ses édilités. Il ne va pas se priver de le dire à son Collège en leur rappelant les ambitions que doit nourrir une métropole aussi importante que Mons.

Les habitants, eux, se questionnent, ils continuent à appeler Richard Delattre celui qui va révolutionner l'histoire de la musique sous le nom de Roland de Lassus, ou Orlando Lasso.

Quant à Jacques Dubroeucq, le grand sculpteur, il proteste…

SCÈNE BERVOETS

N°5 sur le plan

Cour de l'ancien Lycée – Rue M. Bervoets

RENAÎTRE EST LA MOINDRE DES CHOSES

Par la Roulotte Théâtrale asbl

Mise en scène : Roland Thibeau

Ecriture : Carl Norac

Régisseur : Marie Claire Lefèvre.

Avec : Magali Bolonino, Aline Dupont, Annie Rak, Michelle Scutnaire, Georges Kelessidis, Roland Thibeau et Stefan Thibeau.



© Aline Dupont

A Mons, comme à Londres, quelqu'un se pose sur un socle de fortune pour discourir. Il n'aura pas le temps de commencer car plusieurs personnes vont prendre la parole: un charlatan veut vendre sa recette pour renaître exactement sept minutes après sa mort (théorie qui lui aurait été révélée par le singe du Grand Garde) puis, un homme étrange en habits de la Renaissance s'intègre au débat. Derrière l'absurde de la situation et les discours improvisés se dégage la tentation pour chacun d'évoquer la question éternelle de la renaissance et de la mort.

SCÈNE DES COMMUNES

N°6 sur le plan

Cour de Wallimage - Rue du Onze Novembre

LA VIRÉE DES FOUS

Allégorie théâtrale librement inspirée de « la nef des fous » de J. Bosch

Par le Théâtre de l'Obsidienne

Mise en scène : Alexandre Van den Abeele

Auteur : Bénédicte Philippon

Régisseur : Ludovic Desclin

Avec : Mikaël Sladden, Bénédicte Philippon, Xavier Elsen, Mélissa Neckebroeck et Jérôme Kwembeke

Pyrotechnicien / Jeux du feu : Benjamin Place

Librement inspiré de la nef des fous de J. BOSCH, une meute de personnages clownesques et déglingués entreprend un voyage imaginaire dans le temps.

Au volant de vieilles épaves de deux-chevaux en guise d'embarcation, chacun fait son spectacle et pense pouvoir trouver la bonne route qui mène au salut grâce aux folies dans lesquelles tous sont plongés.

Voici une fameuse bande de trublions finalement bien attachants qui incarnent nos excès, les discours qui se radicalisent, les déviances ou autres folies intempestives propres à l'homme d'hier et d'aujourd'hui… Chacun se trompe probablement de direction et ira inévitablement là où se trouve d'abord son propre intérêt.

Est-ce bien les folies des hommes qui dirigent le monde ? Pour le meilleur ? Ou pour le pire ?



3 SCÈNES OUVERTES

Samedi 19 et dimanche 20 septembre - de 14h00 à 18h00
Cour du Conservatoire royal de Mons

➜ N°7 sur le plan en fin de programme.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, dès 14h00, le festival s'ouvre sur les Scènes Ouvertes. Pour la onzième année consécutive, les Scènes Ouvertes donneront un coup de projecteur sur quelques unes des nombreuses troupes de comédiens amateurs et ateliers de théâtre fleurissant dans la région.

Cette année, quatre troupes se partageront la scène de la cour du Conservatoire royal (rue de Nimy) : La troupe d'Axel Cornil, l'atelier Théâtre de la Maison Culturelle de Quaregnon, la Compagnie de l'Hydre et la compagnie Pir'Arts.

PROGRAMME

CONSERVATOIRE ROYAL

Samedi 19 septembre - 14h00
Dimanche 20 septembre - 16h00
Durée du spectacle : 35 minutes

TANZEN MINOTAUR

Une écriture de Nathalie Huysman

Par la Compagnie de l'Hydre

Mise en scène : Eric Serkhine et Nathalie Huysman

Avec : Federica Castellano et Nathalie Huysman

Elle, c'est Ariane. Les culs de sac, les voies sans issue, les impasses, ça la connait ! D'ailleurs, il faut dire qu'elle a bien eu le temps d'y penser, seule, avec sa pelote de laine. Voilà trois ans qu'il l'avait plantée là, ce con. Ah ! Thésée, vaillant héros, si charmant qu'en échange d'un service, il vous abandonne sur une île déserte. Mais aujourd'hui, elle est de retour, revenue au



sein de sa patrie dont il ne reste rien sinon l'immensité d'un labyrinthe vide. De ces ruines, il lui faut à présent reconstruire la mémoire de celui qu'on appelait, jadis, le dévoreur d'enfants.

Samedi 19 septembre - 15h00
Dimanche 20 septembre - 17h00
Durée du spectacle : 30 minutes

L'HISTOIRE APPROXIMATIVE MAIS NÉANMOINS TOUCHANTE DE BOBBY LAPOINTE

Par la troupe d'Alex Cornil

Mise en scène collective

Auteur : Ecriture collective

Avec : Axel Cornil, Allan Bertin, Virgile Magniette, Benoit Janssens et Valentin Demarcin



Vous allez assister à une conférence du RPF : Restauration du Patrimoine Français. Ils ont pour mission de promouvoir la langue française et de lutter contre l'invasion de la chanson anglophone.

Ils luttent de conférences en conférences à travers tout le pays, ils luttent et ils restaurent. Pour la restauration, ils ont pensé à amener leur power point et des petits fours. Pour la lutte, ils ont l'histoire, les mots, les chansons et un homme orchestre à couper le souffle !

Bon…évidemment…ce soir, l'homme orchestre a disparu…Il leur reste les mots, l'histoire, et pour les chansons…ils vont faire ce qu'ils peuvent… La conférence tourne au désastre, mais nos trois historiens se démènent tant qu'ils peuvent pour sauver la représentation et retracer l'histoire de cet artiste mal connu du public.

Samedi 19 septembre - 16h00
Dimanche 20 septembre - 14h00
Durée du spectacle : 20 minutes

TRIOBOLAGE



D'après Thomas Norway

Par l'atelier Théâtre de la Maison Culturelle de Quaregnon

Mise en scène : Julien Vanbreuseghem

Avec : Tiziana Lazzaro, Ambre Cardella, Marilène Toussaint, Jody Vanasche et Thomas Norway

Des personnages qui se croisent, se mélangent et interfèrent. Des rencontres inattendues ou ordinaires, sont-ils fous, sont-ils fiers ? Si j'étais vous, je ne m'en soucierais guère car ce qui compte, c'est juste de prendre un peu l'air.

Un triobolage de trois saynètes sans prétention avec des poètes, des psychiatres et peut-être même des comédiens.

Samedi 19 septembre – 17h00
Dimanche 20 septembre – 15h00
Durée du spectacle : 40 minutes

PERMETTEZ MADAME

D'après E. Labiche

Par l'asbl Pir'Arts

Mise en scène : Cécile Delsine

Avec : Laure Lecocq, Isabelle Host, Cécile Delsine, Emmanuel Luc, Bruno Wallez et Ulrick Sîncowich

Madame Bonacieux est une femme de tête et d'action qui ne saurait tolérer de la part de son mari, la moindre velléité de résistance. Elle a décidé de marier sa fille au jeune et sympathique Henri dont l'oncle doit se présenter pour faire sa demande.



Mais l'oncle est très entêté et la rencontre des deux personnages provoque de plaisantes complications.

4 THÉÂTRE AU PARC

SCÈNE SMARTBE / JEUNE PUBLIC

Samedi 19 septembre - de 13h30 à 18h30
Parc du Beffroi

➜ N° 8 sur le plan en fin de programme

Comme l'année passée, les jeunes festivaliers pourront retrouver une scène consacrée aux enfants dans le Parc du Beffroi.

Cette sixième édition de la Scène jeune public est le fruit de la collaboration entre la Ville de Mons et SMartBe à l'occasion du Festival de Théâtre en Rue.

A l'instar de l'année dernière, le programme se concentrera sur un jour : le samedi. Cette édition permettra encore une fois aux plus petits (comme aux grands !) de vivre de grands moments d'émerveillement grâce à sept spectacles originaux. Prêts pour un condensé de magie, de clowns et d'histoire féeriques ? Rendez-vous le 19 septembre de 13h30 à 18h30 au Parc du Beffroi.

PROGRAMME

13h30 -14h15

MUGABO

Par la MonaLisa Cie
Conte musical -
A partir de 3 ans

Auteur : Camille Raverdy

Création née du désir d'un frère et d'une sœur de partager leur histoire commune autour de la musique pour l'un et de la parole pour l'autre. Le conte a été écrit en souvenir d'un passage, d'un nouveau départ, d'une transition. Mais il a aussi été écrit en pensant à la place de la musique, pour qu'au même titre que les mots, elle soit narratrice, qu'elle exprime là où les mots ne suffisent pas.

14h30-14h55

M. BLEUBLANCHE FAIT SON NUMERO

Par la Cie Voilà l'Enchantement

Jongleries burlesques - Tout public

Auteur : Benoit Vivien



Monsieur Bleublanche donne le ton au spectacle dès son entrée en scène. Vif et surprenant, il semble se faire malmener par tout ce qu'il touche. A moins que sa maladresse ne soit naturelle? On ne sait plus trop. Une valise instable, un chapeau rebelle, des balles vagabondes,… Monsieur Bleublanche joue, s'amuse d'un rien et transmet ce plaisir aux spectateurs qui se prennent au jeu.

15h10-15h55

WATERPLOUF

Par la Compagnie Al Kymia

Spectacle burlesque scientifique
A partir de 5 ans

Auteur : Philippe Baraduc

Au son de la corne de brume, l'eaunologue Pidou vous plonge dans son bar à eau où ses pétillants Archimède partent à la chasse au trésor sous-marine sous une pluie de neige verte.

Un spectacle iceberg admis.



16h10-16h55

TOMBÉE DU CIEL

Par la Cie Facesetcie

Spectacle clownesque et musical - A partir de 4 ans



Auteurs : Katrien Vandemeulebroecke et Bernadette Lox

« Elle », elle est là depuis longtemps. Son bagage est trop lourd et l'encombre. Mais la vie réserve de drôles de surprises et « Celle-ci » tombe du ciel. Au travers de la musique, les deux personnages s'apprivoisent. Réunies par l'attrait de l'aventure, « elles » s'entraînent au grand voyage.

17h10-17h40



ON AIR

Par Andrea Fidelio

Comédie, beat box, jonglerie - Tout public

Auteur : Andrea Fidelio

Il débarque avec la parfaite panoplie du DJ de Ibiza: costard doré, disques vinyles en bandoulière, démarche sautillante et sourire ultra-white. La musique lui sort par tous les pores: nul besoin de platines, voilà qu'il fredonne Michael Jackson en beatboxing et vous, fans immédiats, vous tapez dans les mains! Tout à sa joie, votre animateur jongle au sens propre avec ses disques et entame une danse hip hop élastique.

Mais derrière le micro, court-circuit soudain: la bande son semble mener notre bonhomme par le bout du nez, le sound-system prend le pouvoir…

17h55-18h20

DEMARCHES, LES ESCALIERS SONT EN PAPIER



Par le Théâtre Cœur de Terre

Théâtre de rue, clown, non-verbal, musical - Tout public

Auteurs : Edith Van Malder et Adrian Diaz Lopez

Un couple d'amis immigrants débarque sur nos terres longtemps rêvées et découvrent les méandres administratifs auxquels ils doivent se plier pour tenter d'éviter la précarité... Un spectacle clownesque et poétique, qui évoque la nécessaire ténacité et rend hommage à la solidarité, à l'aide sociale, qui ne se réalisent pleinement que si elles sont accompagnées d'une solide dose de chaleur humaine...

5 BALADE DIALECTALE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre
de 13h30 à 15h30 - Salles de l'Hôtel de Ville
Départ toutes les 20 minutes
Durée : 45 minutes

A travers les superbes salons de l'Hôtel de Ville de Mons, les comédiens de la Roulotte théâtrale vous emmènent avec humour à la découverte de textes picards, montois et borains.

Mise en scène : Roland Thibeau

Avec : Aline Dupont, Christelle Lemaire, Annie Rak, Claude Gérin, Jacques Sartiaux, Didier Verkens, Pierre Bragard, Annie Rak et Roland Thibeau.



SITUATION DES SCÈNES
du Festival de Théâtre en Rue

Saynètes Mons Passé Présent

1 **Accueil**
Cour Barrabas
Cour d'Honneur de l'Hôtel de Ville

2 **Scène du Mayeur**
Jardin du Mayeur
Hôtel de Ville

3 **Scène de Gages**
Hôtel de Gages
Rue d'Enghien

4 **Scène Marguerite**
Cour de la Bibliothèque universitaire
Rue M. Bervoets

5 **Scène Bervoets**
Cour de l'ancien Lycée
Rue M. Bervoets

6 **Scène des Communes**
Cour de Wallimage
Rue du Onze Novembre

Scènes Ouvertes

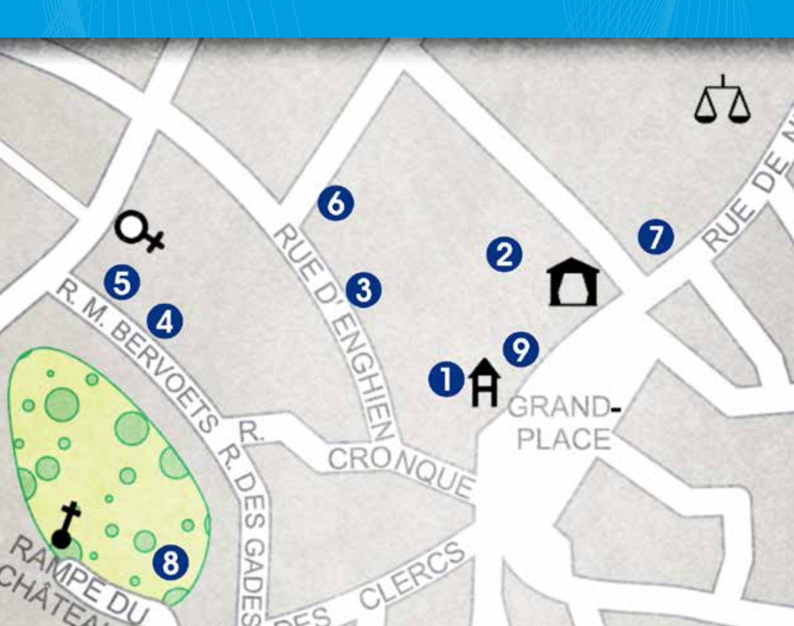
7 Cour du Conservatoire Royal
Rue de Nimy

Scène Jeune Public

8 Parc du Beffroi

Balades Dialectales

9 Hôtel de Ville
Grand-Place



CONCERTS rtbf.be

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

Dès 19h - Place du Marché-aux-Herbes

Lemon Straw
Yellowstraps
SHARKO
The Lizzies
Henri PFR



SAMEDI 19 SEPTEMBRE

Dès 19h - Grand-Place

Saint-André

SALVATORE ADAMO
accompagné par
l'Orchestre Royal
de Chambre de Wallonie

Mister Cover

Suivi d'un grand feu d'artifice

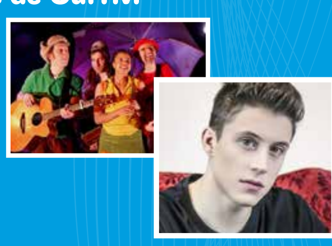


DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

De 13h30 à 18h00 - 5 ans de OufTivi

Grand-Place

Les Déménageurs
Radio des Bois
LOIC NOTTET
Opéra Hopes - Amani














CONCERTS MUSIC IN SHOP

De nombreux concerts gratuits dans
les commerces du centre ville

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

1 GI and GI
Rue de la Coupe
14H30 - Velveteen
16H00 - Gaz Manouche

2 LA FABRIQUE DES SINGES
Rue de la Coupe
15H00 - The Ukulele Preachers Duo
17H00 - Tradsonmuse

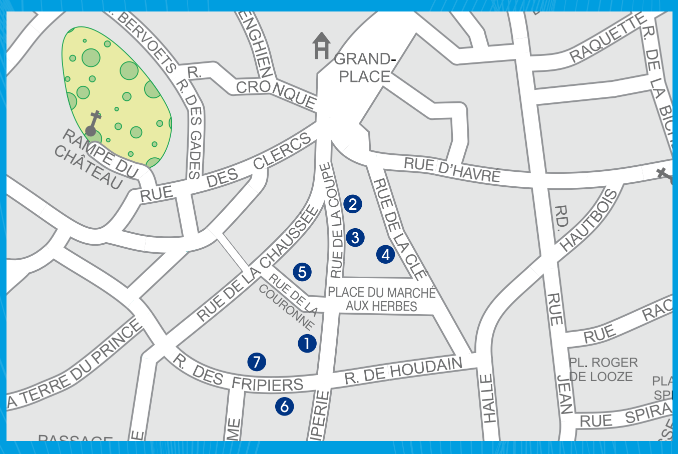
3 THEO
Rue de la Coupe
15H30 - Blue Velvet
16H30 - Oscar Nguyen

4 MAGASIN DE PAPIER
Rue de la Clé
14H45 - Gaz Manouche
16H00 - Velveteen
16H45 - The Ukulele Preachers Duo

5 LE COIFFEUR
Rue de la Couronne
14H30 - Tradsonmuse
15H30 - Oscar Nguyen
16H15 - Blue Velvet

6 BAROC
Rue des Fripiers
14H45 - Oscar Nguyen
15H45 - The Ukulele Preachers Duo
17H00 - Blue Velvet

7 LA VIE MODERNE
Rue des Fripiers
15H15 - Velveteen
16H00 - Tradsonmuse
16H45 - Gaz Manouche



Avec le concours de la Maison des Ateliers





FÊTES DE WALLONIE

UNE ORGANISATION DE LA VILLE DE MONS
AVEC LE SOUTIEN DU GOUVERNEMENT WALLON
ET DU MANÈGE.MONS

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2015

18h00 > 23h00 : **Les Apéros Montois -** Place du Parc
18h30 > 21h30*: représentation de
« Mons Passé Présent ».
Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville
19h00 > 02h00 : **Concerts RTBF** - Place du Marché-aux-Herbes

SAMEDI 19 SEPTEMBRE 2015

13h30 > 15h30 : **Balades dialectales** - Hôtel de Ville

13h30 > 18h30 : **Théâtre au parc** - Parc du Beffroi
Scène jeune public/SMartBe

14h00 > 18h00 : **Scènes Ouvertes** - cour du Conservatoire (rue de Nimy)

14h30 > 17h30 : **Music in Shop** - Centre Ville
15h30 > 18h30*: représentation de
« Mons Passé Présent ».
Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville

19h00 > 00h00 : **Concerts RTBF - Grand-Place**

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2015

13h30 > 18h00 : **5 ans de OufTivi - Grand-Place**
Concerts et village d'animations

14h00 > 18h00 : **Scènes Ouvertes** - cour du Conservatoire (rue de Nimy)

13h50 > 15h30 : **Balades dialectales** - Hôtel de Ville

16h00 > 20h00*: représentation de
« Mons Passé Présent ».
Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville

*Heure du dernier départ

POUR TOUT RENSEIGNEMENT :
Visit' Mons - 065/39.59.39 - www.mons.be

TOUS LES SPECTACLES SONT ACCESSIBLES GRATUITEMENT

Editeur responsable : E.Di Rupo, Bourgmestre – Grand-Place, 22 – 7000 Mons